



ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA



GRADO: 7°
GUÍA No: 2
TEMA: TEORIA DEL COLOR
DURACIÓN: 13 SEMANAS
ANALISTA: ALEJANDRA MONTOYA USUGA

MATRIZ DE REFERENCIA

Estándares	Competencias	Aprendizaje	Evidencia
<p>En educación artística se trabaja por dimensiones según los lineamientos curriculares.</p> <p>Proceso Contemplativo, Imaginativo, Selectivo</p> <p>*Desarrollo perceptivo de las propias evocaciones y fantasías, de la naturaleza, de los demás y de las cosas.</p> <p>*Apertura al diálogo pedagógico, cambios y generación de actitudes.</p>	<p>Competencia expresiva: capacidad para expresar de múltiples formas los propios sentimientos y emociones como los sentimientos de los demás y del mundo.</p>	<p>Generalidades de la teoría del color, algunas técnicas pictóricas y la historia del Arte.</p>	<p>Participación y asistencia a clases.</p> <p>Elaboración de trabajos artísticos aplicando las diferentes técnicas y teorías vistas en clase.</p>
<p>Proceso de Transformación Simbólica de la Interacción con el Mundo</p> <p>*Desarrollo expresivo de sensaciones, sentimientos e ideas a través de metáforas y símbolos. *Desarrollo de habilidades</p>	<p>Competencia creativa: Genera sensibilidad para soñar, proyectar, idear, proponer o crear nuevas y significativas realidades artísticas.</p>		

comunicativas que implican dominio técnico y tecnológico.			
Proceso Reflexivo *Construcción y reconocimiento de elementos propios de la experiencia estética y del lenguaje artístico. *Desarrollo de habilidades conceptuales.	Competencia estética: Facilita sentir, experimentar y vivir el arte de manera sensible y apasionante.		

TABLA DE CONTENIDOS

	pág
Matriz de referencia	1
Niveles de lectura	2
Punto de partida	2
Consulta y recolección de información	4
Desarrollo de la habilidad	6
Relación	8

NIVELES DE LECTURA

NIVELES	DESCRIPCIÓN	CONVENCIÓN
LITERAL	El lector identifica de manera clara los elementos que componen el texto. Conlleva una lectura cuidadosa para entender todas las informaciones presentadas y su intención y significado. Es el reconocimiento de todo aquello que está explícito en el texto. Determina el marco referencial de la lectura.	(°)
INFERENCIAL	Es establecer relaciones entre partes del texto para deducir información, conclusiones o aspectos que no están escritos (implícitos). Este nivel es de especial importancia para realizar un ejercicio de pensamiento.	(*)
CRÍTICO	Implica un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios frente a conocimientos previos. Es la elaboración de argumentos para sustentar opiniones. Es el nivel intertextual (conversación con otros textos).	(+)

	PUNTO DE PARTIDA			Fecha de Entrega	
			Día	Mes	Año

 Habilidades a desarrollar
Observar: a través de diferentes técnicas y formas del color las diferentes maneras de expresar conceptos y conocimientos.
Identificar: las diversas formas de expresar y plasmar los conocimientos adquiridos a través del arte y la cultura.
Recuperar: algunos de los conocimientos adquiridos en años anteriores ya que son la base del dibujo y la expresión artística.

Preguntas orientadoras o problematizadoras	
<p>*Responde la pregunta según lo que tu consideres o creas que es.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Que piensas que es la teoría del color? 2. Que es tono o tonalidad? 3. Cuntos tonos podrian alir de un color? 4. Que es intensidad? 5. Dibuja y colorea un paisaje solo con colores primarios 6. Dibuja y colorea una playa y solo colorea con colores secundarios. 	

	PUNTO DE LLEGADA
---	-------------------------

Al finalizar la guía, el estudiante estará en capacidad de:

1. Reconocer diferentes formas de dibujar y emplearlas en sus diferentes actividades académicas cotidianas
2. Conocer fundamentos del dibujo y aplicarlos en sus creaciones.
Reconocer algunas formas de desarrollar el dibujo geométrico.

	CONSULTA Y RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN			Fecha de Entrega	
			Día	Mes	Año



Habilidades a desarrollar

Identificar: la línea y los trazos como parte fundamental para la creación de diferentes trabajos académicos.

Identificar: diferentes técnicas del arte y aplicarlas

Reconocer: la importancia de nuestros ancestros culturales

Para iniciar esta consulta, te invito a ver los siguientes videos

Observa los videos y desarrolla cada uno de los ejercicios.

- <https://youtu.be/cUM4HmXD0wA>
- <https://youtu.be/aG6EpL1kvjk>
- <https://youtu.be/0bwZ2zkiaZk>

 LISTA DE VERIFICACIÓN	SI	NO, Porque
1.Participaste en las dinámicas grupales ¿		
2.Participaste en los ejercicios de movimiento individuales?		
3.Observaste el video sobre danza contemporánea?		
4.Respondiste las preguntas sobre lo observado en el video?		
5.Consultaste los artistas reconocidos de la danza contemporánea?		

¿Cómo te sientes hasta el momento?			
 Bien	 Excelente	 Regular	 Mal

Argumenta tu respuesta: _____



DESARROLLO DE LA HABILIDAD



Fecha de Entrega

Día

Mes

Año

Habilidades a desarrollar

Aplicar: en la práctica conceptos fundamentales del color

Identifica: diferentes mezclas de color

Ejecuta: diferentes técnicas para desarrollar sus trabajos académicos.

Contribuir: al desarrollo integral del niño y a su crecimiento como ser social.

Relacionar: el valor de la historia y nuestros ancestros quienes dieron la pauta para las civilizaciones y costumbres actuales.

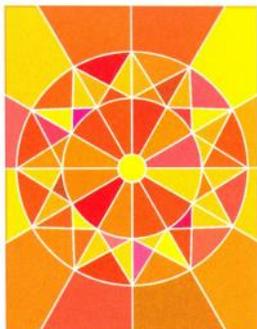
ACTIVIDAD 1: colores fríos: Tiene como base el azul, y va desde el verde hasta el azul violáceo. Teniendo en cuenta la gama de colores fríos, dibuja y colorea:



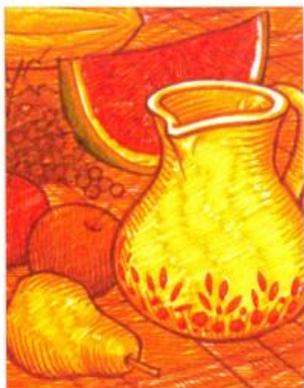
ACTIVIDAD 2: Teniendo en cuenta la gama de colores fríos, dibuja y colorea:



ACTIVIDAD 3: colores cálidos: Se compone con los tonos que van desde el magenta hasta el amarillo verdoso. Teniendo en cuenta la gama de colores cálidos, dibuja y colorea:

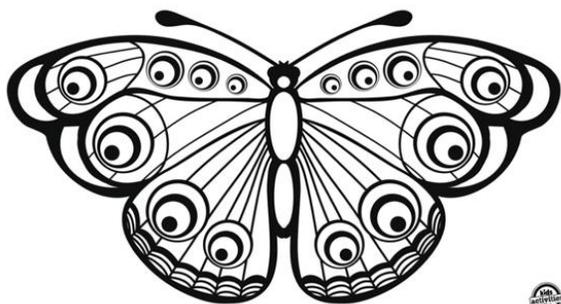


ACTIVIDAD 4: Teniendo en cuenta la gama de colores cálidos, dibuja y colorea:



ACTIVIDAD 5: Divide la hoja en dos partes y dibuja los mismo en las dos, luego colorea un dibujo con colores cálidos y la otra con colores fríos.

ACTIVIDAD 6: armonía de color: después de la explicación del docente sobre las armonías de color debes dibujar y colorear según el caso: Divide la hoja en tres partes iguales y dibuja la mariposa en las tres, colorea cada una con una armonía diferente.



ACTIVIDAD 7: Dibuja y colorea con armonía del rojo



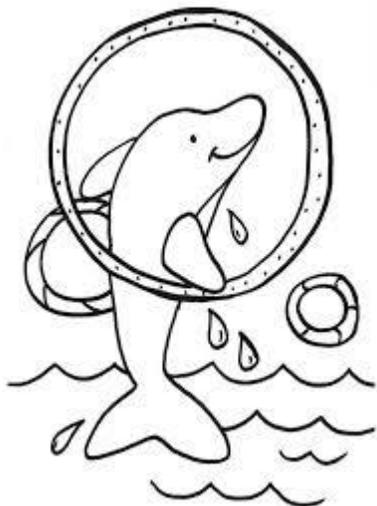
ACTIVIDAD 8: Dibuja y colorea con armonía del azul



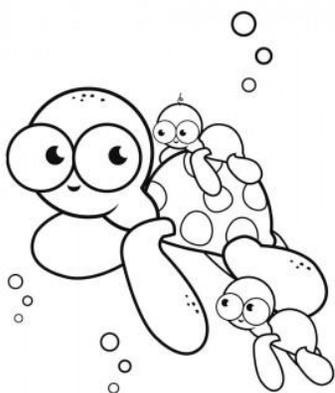
ACTIVIDAD 9: Dibuja y colorea con armonía del amarillo



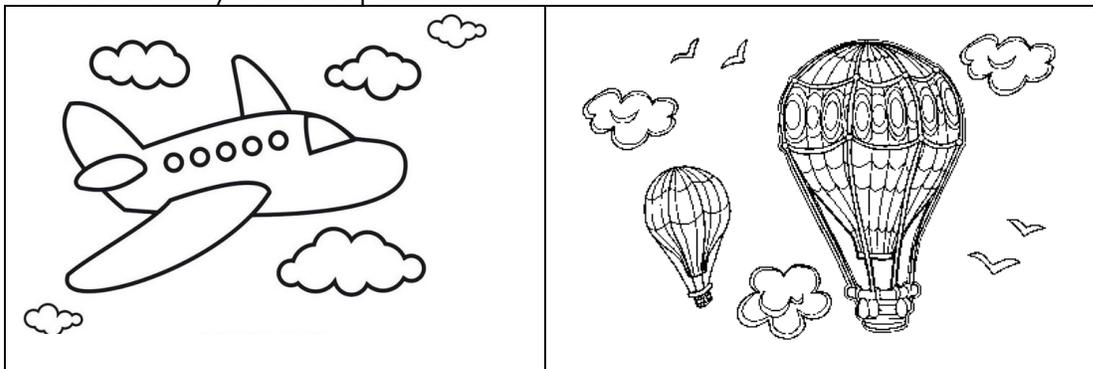
ACTIVIDAD 10: Monocromía: después de la explicación del docente dibuja y colorea en monocromía



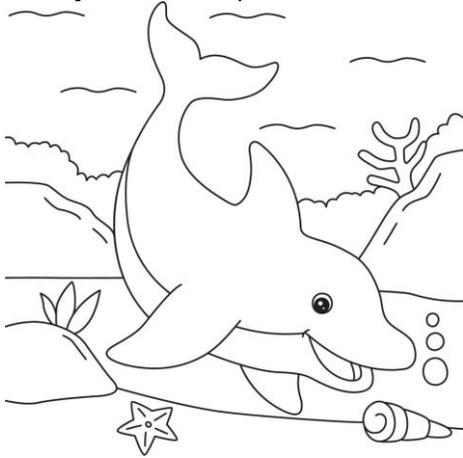
ACTIVIDAD 11: policromía: después de la explicación del docente dibuja y colorea en Policromía



ACTIVIDAD 12: Divide la hoja en dos partes iguales, dibuja y colorea una en monocromía y otra en policromía.



ACTIVIDAD 13: Colores complementarios: después de la explicación del docente Dibuja y colorea según el caso:
Pareja de complementario del azul



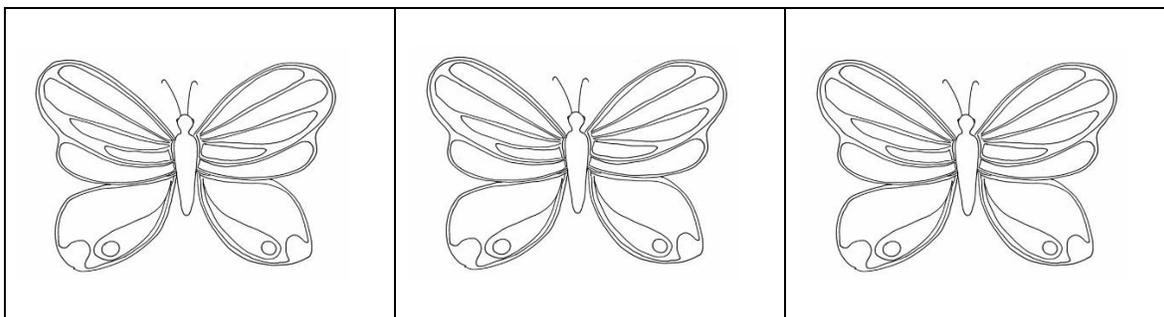
ACTIVIDAD 14: Dibuja y colorea con Pareja de complementario del rojo



ACTIVIDAD 15: Dibuja y colorea con Pareja de complementario del amarillo.



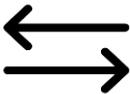
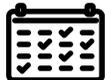
ACTIVIDAD 16: divide la hoja en tres partes iguales, dibuja la mariposa en cada espacio y colorea cada una con una pareja de complementario diferente.



 LISTA DE VERIFICACIÓN DE ACTIVIDADES	SI	NO
¿Completaste la guía en los tiempos y calidad previstos?		
¿Aprovechaste la clase para el desarrollo de las actividades propuestas?		
¿Consideras que lo aprendido y practicado en la guía aporta para tu bienestar físico y emocional?		

¿Cómo te sientes hasta el momento?			
 Bien	 Excelente	 Regular	 Mal

Argumenta tu respuesta: _____

	RELACIÓN	 Fecha de Entrega		
		Día	Mes	Año

	Habilidades a desarrollar
Fortalecer: la creatividad para generar posibilidades de dar giros innovadores a las circunstancias actuales de desconocimiento y falta de amor por el arte	

Proponer: actividades que los lleven a tomar conciencia sobre la importancia del arte y su historia.

- * **PRODUCTO FINAL:** A lo largo del periodo se desarrollaron diferentes ejercicios de dibujo que te ayudaran a desarrollar dos propuestas artísticas basadas en teoría del color.
- * **Para finalizar el periodo debes entregar dos propuestas artísticas basadas en los ejercicios de clase, debes trabajar en hoja de papel durex u opalina para que tu trabajo tenga mejor soporte.**

	LISTA DE VERIFICACIÓN	SI	NO
	Aprovechaste el tiempo de la clase para el desarrollo de las habilidades propuestas.		
	Consideras que lo realizado en la guía; aporta a tu desarrollo y a tu conocimiento personal.		
	Cumpliste con las actividades en clase		

¿Cómo te sientes hasta el momento?			
 Bien	 Excelente	 Regular	 Mal

Argumenta tu respuesta: _____

	 AUTOEVALUACIÓN	%
1	Llega puntual a la clase y se presenta con los materiales necesarios para ella.	
2	Escucha atentamente cuando el docente habla, escucha a sus compañeros y participa de las actividades.	
3	Presenta los trabajos a tiempo y cuando se indica.	
4	Su actitud por lo general es siempre positiva y a favor del trabajo.	
5	Se responsabiliza al trabajar en equipo y/o individual.	
6		

	COEVALUACIÓN	%
1	El tiempo que he dedicado a la realización de las actividades de aprendizaje.	
2	Nivel de compromiso con el aprendizaje del área.	

3	Trabajo en equipo.	
4	Asistencia a los encuentros.	
5		
6		

 SOCIOEMOCIONAL		%
1	Reconozco mis emociones antes, ¿durante y después de realizar la guía? (autoconciencia)	
2	¿Me tranquilizo cuando no entiendo una actividad y busco alternativas para desarrollarlas? (autorregulación)	
3	Expreso mis ideas y emociones sin imponerlas? (comunicación positiva)	
4		



RECURSOS

Videos

- <https://youtu.be/cUM4HmXD0wA>
- <https://youtu.be/aG6EpL1kvjk>
- <https://youtu.be/0bwZ2zkiaZk>

- * Bitácora
- * Colores
- * Lápices
- * Hojas de dures u opalina